

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛЬЯ"

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>«Принята»<br/>педагогическим советом</p> <p>Протокол № <u>3</u></p> <p>от «<u>10</u>» <u>01</u> 2022г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель директора по УВР<br/>МОУ «СОШ Поселья»</p> <p><u>С.Н.</u> /Билдушкина С.Н./</p> <p>«<u>10</u>» <u>01</u> 2022 г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор МОУ<br/>«СОШ Поселья»</p> <p><u>Б.К.Ширапов/</u></p> <p>Приказ № <u>11</u> от «<u>11</u>»<br/><u>01</u> 2022г.</p> |
|---|---|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 1055707)**

учебного предмета  
«Музыка»  
1 класс  
2022-2023 учебный год

Всего часов на учебный год: 33 часа  
Количество часов в неделю: 1 час

Составитель: Шараева Арюна Баиртуевна  
учитель начальных классов

Поселье 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,



чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                    |                     | Репертуар  |  |                   | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|--|-------------------|--------------------------|---|----------------------|---|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания   | для пения  | для музицирования |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |  |                  |                    |                     |  |  |                   |                          |   |                      |   |
| 1.1.                                     | Красота и вдохновение                    | 1                | 0                  | 0                   | классическая музыка. П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета«Щелкунчик»  | Д.Кабалевский«Песня о школе».<br>И.Якушенко«Пестраяпесенка»  |                   | 01.09.2022<br>08.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;               | Устный опрос;        | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |
| 1.2.                                     | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                  | 1                   | классика   | детская песня  |                   | 15.09.2022               | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;   | Устный опрос;        | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |
| Итого по модулю                          |  | 2                |                    |                     |  |  |                   |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b>  |  |                  |                    |                     |  |  |                   |                          |   |                      |   |
| 2.1.                                     | Русский фольклор                         | 1                | 0                  | 1                   | Русские народные песни« Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза»  | Детский фольклор:музыкальные приговорки,считалки, частушки   |                   | 22.09.2022               | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;  | Практическая работа; | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |
| 2.2.                                     | Русские народные музыкальные инструменты | 2                | 0                  | 0                   | -«Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок); -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина | Вместе весело шагать<br><br>Слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского из мультфильма По дороге с облаками |                   | 29.09.2022<br>06.10.2022 | Определение на слух тембров инструментов.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/music/ru/">https://nsportal.ru/music/ru/</a>   |
| 2.3.                                     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                | 0                  | 0                   | Д.Локшин «Былинные наигрыши»-(гусли)Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте,мой гусельки», «Колыбельная Волховь» из оперы «Садко»                | Вместе весело шагать<br><br>Слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского из мультфильма По дороге с облаками |                   | 13.10.2022               | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;   | Устный опрос;        | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |
| Итого по модулю                          |  | 4                |                    |                     |  |  |                   |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>     |  |                  |                    |                     |  |  |                   |                          |   |                      |   |

|                                      |                     |   |   |   |   |   |  |                          |   |               |   |
|--------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 3.1.                                 | Весь мир звучит     | 1 | 0 | 1 | В. Дроцевич. «Семь подружек» «Нотный хоровод»                                   | Буратино<br>Слова и музыка неизв. автора из кинофильма Приключения Буратино                               |  | 20.10.2022               | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;   | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |
| 3.2.                                 | Звукоряд            | 1 | 0 | 0 | Д.Кабалевский«Песня о школе» А. Островский «Азбука»                             | Буратино<br>Слова и музыка неизв. автора из кинофильма Приключения Буратино                               |  | 27.10.2022               | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;                          | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/music/ru/">https://nsportal.ru/music/ru/</a>   |
| 3.3.                                 | Ритм                | 1 | 0 | 1 | В. Дроцевич«Семь подружек» «Нотный хоровод»                                     | Буратино<br>Слова и музыка неизв. автора из кинофильма Приключения Буратино                               |  | 10.11.2022               | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;   | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |
| 3.4.                                 | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | В. Дроцевич«Семь подружек" , «Нотный хоровод»                                   | Буратино<br>Слова и музыка неизв. автора из кинофильма Приключения Буратино                               |  | 17.11.2022               | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;  | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |
| Итого по модулю                      |                     | 4 |   |   |   |   |  |                          |   |               |   |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b> |                     |   |   |   |   |   |  |                          |   |               |   |
| 4.1.                                 | Композиторы — детям | 2 | 0 | 1 | Тема птички из сим.сказки «Петя и волк»С.С.Прокофьева (флейта); песни Шаннского | Вот что значит настоящий, верный друг<br>Слова и музыка неизв. автора из мультфильма По дороге с облаками |  | 24.11.2022<br>01.12.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |
| 4.2.                                 | Оркестр             | 1 | 0 | 1 | «Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо -«Тамбурин»-клавесин И.Конради -«Менуэт» -лютня | Вот что значит настоящий, верный друг<br>Слова и музыка неизв. автора из мультфильма По дороге с облаками |  | 08.12.2022               | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;  | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/music/ru/">https://nsportal.ru/music/ru/</a>   |

|  |                                      |   |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|--|---------------|---|--|
| 4.3.                                     | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 1 | «Петя и волк»С.С.Прокофьева (флейта); -«Фрески Софии Киевской»,ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа)  | Вот что значит настоящий, верный друг<br><br>Слова и музыка неизв. автора из мультфильма По дороге с облаками |  | 15.12.2022<br>22.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;  | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 5 |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b>         |                                      |   |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
| 5.1.                                     | Песни верующих                       | 1 | 0 | 1 | народные песни  | Дважды два - четыре<br><br>Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского   |  | 29.12.2022               | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;                                 | Устный опрос; | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 1 |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b>  |                                      |   |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
| 6.1.                                     | Край, в котором ты живёшь            | 2 | 1 | 1 | «Моя Россия»Г.Струве, Н,Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?»<br>Струве<br>Ю.В.Степанова:«Добрыйдень!»Я.Дубравин.,Суслова;<br>Песни о Бурятии | Край родной<br><br>Слова А. Пришелец, музыка Д. Кабалевского  |  | 19.01.2023               | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;   | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |  |
| 6.2.                                     | Русский фольклор                     | 2 | 0 | 1 | П.Чайковский«Баба Яга»« Баба – Яга»- детская песенка  | Край родной<br><br>Слова А. Пришелец, музыка Д. Кабалевского  |  | 26.01.2023<br>02.02.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;   | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 4 |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
| <b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b> |                                      |   |   |   |   |   |  |                          |  |               |   |  |
| 7.1.                                     | Музыкальные пейзажи                  | 1 | 0 | 1 | К.Кикта«Фрески Софии Киевской» Л.Дакен «Ку-кушка» И.С.Бах «Шутка»   | Когда мои друзья со мной<br><br>Слова М. Танича, музыка В. Шаинского  |  | 09.02.2023               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |  |

|                                      |                                 |   |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |  |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|---|--|--------------------------|---|---------------|---|--|
| 7.2.                                 | Музыкальные портреты            | 1 | 0 | 1 | В.Моцарт «Менуэт» С.Прокофьев «Болтуня»  | Когда мои друзья со мной<br>Слова М. Танича, музыка В. Шаинского  |  | 16.02.2023               | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/music/ru/">https://nsportal.ru/music/ru/</a>   |  |
| 7.3.                                 | Какой же праздник без музыки?   | 2 | 1 | 1 | В.Моцарт «Колыбельная»<br>И.Дунаевский«Колыбельная»<br>М.Славкин «Праздник бабушек и мам» И.Арсеев «Спасибо»   | Когда мои друзья со мной<br>Слова М. Танича, музыка В. Шаинского  |  | 02.03.2023<br>09.03.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике;   | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |  |
| 7.4.                                 | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 1 | А.Бородин«Богатырскаясимфония»«Солдатушки,бравы ребятушки» (русская народнаяпесня) «Учил Суворов», День Победы | Когда мои друзья со мной<br>Слова М. Танича, музыка В. Шаинского  |  | 16.03.2023<br>23.03.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;   | Устный опрос; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |  |
| Итого по модулю                      |                                 | 6 |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b> |                                 |   |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |  |
| 8.1.                                 | Высота звуков                   | 1 | 0 | 1 | классическая музыка  | Дважды два - четыре<br>Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского |  | 06.04.2023               | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;                            | Устный опрос; | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |  |
| Итого по модулю                      |                                 | 1 |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b> |                                 |   |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |  |

|  |  |    |   |    |  |  |  |                          |   |                      |   |
|--|--|----|---|----|--|--|--|--------------------------|---|----------------------|---|
| 9.1.                                   | Музыка наших соседей                         | 2  | 0 | 1  | Монгольские песни  | Дважды два - четыре<br>Слова М. Пляцковского,<br>музыка В. Шаинского |  | 13.04.2023<br>20.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;        | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/music/ru/">https://nsportal.ru/music/ru/</a>   |
| Итого по модулю                        |  | 2  |   |    |  |  |  |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b>  |  |    |   |    |  |  |  |                          |   |                      |   |
| 10.1.                                  | Композиторы - детям                          | 1  | 0 | 1  | И.Бах «Волынка» П.Чайковский « Сладкая греза» ,<br>песни А.Пахмутовой  | Голубой вагон<br>Слова М.Пляцковского,<br>музыка В.Шаинского,        |  | 27.04.2023               | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос;        | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |
| 10.2.                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1  | 0 | 1  | И.Бах «Волынка» П.Чайковский « Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. | Голубой вагон<br>Слова М.Пляцковского,<br>музыка В.Шаинского,        |  | 04.05.2023               | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;   | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/music/ru/">https://nsportal.ru/music/ru/</a>   |
| 10.3.                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1  | 0 | 1  | И.Бах «Волынка» П.Чайковский « Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. | Пропала собака<br>Слова А. Ламм, музыка В. Шаинского                 |  | 11.05.2023               | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;   | Устный опрос;        | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a> |
| Итого по модулю                        |  | 3  |   |    |  |  |  |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |    |   |    |  |  |  |                          |   |                      |   |
| 11.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 1  | 0 | 1  |  | Пропала собака<br>Слова А. Ламм, музыка В. Шаинского                 |  | 18.05.2023               | Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;  | Практическая работа; | <a href="https://home-school.interneturok.ru/">https://home-school.interneturok.ru/</a> , РЭШ   |
| Итого по модулю                        |  | 1  |   |    |  |  |  |                          |   |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    |  | 33 | 2 | 20 |  |  |  |                          |   |                      |   |





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Красота и вдохновение                       | 1                | 0                     | 1                      | 08.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Музыкальные пейзажи                         | 1                | 0                     | 1                      | 15.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | Русский фольклор                            | 1                | 0                     | 1                      | 22.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 4.       | Русские народные<br>музыкальные инструменты | 1                | 0                     | 1                      | 29.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 5.       | Русские народные<br>музыкальные инструменты | 1                | 0                     | 1                      | 06.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Сказки, мифы и легенды                      | 1                | 0                     | 1                      | 13.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 7.       | Весь мир звучит                             | 1                | 0                     | 1                      | 20.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 8.       | Звукоряд                                    | 1                | 0.5                   | 0.5                    | 27.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 9.       | Ритм  | 1                | 0                     | 1                      | 10.11.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 10.      | Ритмический рисунок                         | 1                | 0                     | 1                      | 17.11.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 11.      | Композиторы — детям                         | 1                | 0                     | 1                      | 24.11.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 12.      | Композиторы — детям                         | 1                | 0                     | 1                      | 01.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 13.      | Оркестр                                     | 1                | 0                     | 1                      | 08.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 14.      | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано.     | 1                | 0                     | 1                      | 15.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 15.      | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано.     | 1                | 0                     | 1                      | 22.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 16.      | Песни верующих                              | 1                | 1                     | 0                      | 29.12.2022       | Устный<br>опрос;           |

|                                     |  |    |      |      |            |               |
|-------------------------------------|--|----|------|------|------------|---------------|
| 17.                                 | Край, в котором ты живёшь                    | 1  | 0    | 1    | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 18.                                 | Край, в котором ты живёшь                    | 1  | 0    | 1    | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 19.                                 | Русский фольклор                             | 1  | 0    | 1    | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 20.                                 | Русский фольклор                             | 1  | 0    | 1    | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 21.                                 | Музыкальные пейзажи                          | 1  | 0    | 1    | 09.02.2023 | Устный опрос; |
| 22.                                 | Музыкальные портреты                         | 1  | 0.25 | 0.75 | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 23.                                 | Какой же праздник без музыки?                | 1  | 0    | 1    | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 24.                                 | Какой же праздник без музыки?                | 1  | 0    | 1    | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 25.                                 | Музыка на войне, музыка о войне              | 1  | 0    | 1    | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 26.                                 | Музыка на войне, музыка о войне              | 1  | 0.25 | 0.75 | 23.03.2023 | Устный опрос; |
| 27.                                 | Высота звуков                                | 1  | 0    | 1    | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 28.                                 | Музыка наших соседей                         | 1  | 0    | 1    | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 29.                                 | Музыка наших соседей                         | 1  | 0    | 1    | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 30.                                 | Композиторы - детям                          | 1  | 0    | 1    | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 31.                                 | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1  | 0    | 1    | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 32.                                 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1  | 0    | 1    | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 33.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 1  | 1    | 0    | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 3    | 30   |            |               |

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Фонохрестоматия к учебнику-тетради «Музыка»: 1 класс / Сост. Е. Д. Критская и др.

2 Бэлза И. Шопен. — М., 1968. — С. 254.

3 Бернстайн Л. Музыка — всем. — Л., 1978.

4 Альшванг А. А. Людвиг ван Бетховен. — М., 1977. — С. 142—143.

5 Фрид Э. Подвиг музыканта: Рассказы о музыке и музыкантах: Популярные очерки. Вып. 2. — М.; Л., — 1977.

6. УМК Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской "Музыка" 1–4 классы

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://fcior.edu.ru/> <http://school-collection.edu.ru/> <http://orpheusmusic.ru/dir> <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>

<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html> <http://www.muzzal.ru/index.htm>

<http://www.kindermusic.ru/index.htm> <http://virartech.ru/college.php> <http://www.21israel-music.com/index.htm>

<https://nsportal.ru/music/ru/>

<https://home-school.interneturok.ru/>,

РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

