****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса по подготовке к ГИА «Учимся писать сочинение»**

**Класс: 11**

**Уровень образования:** среднее общее образование

**Уровень изучения предмета:** базовый уровень

**Срок реализации программы :** 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному предмету: в 11 классе 1 часа в неделю, итого 33 часа**

**Рабочую программу составили:**

Бадлуева Гэрэлма Очировна, учитель русского языка и литературы

Потёмкина Эльвира Владимировна, учитель русского языка и литературы

​

Поселье, 2023

**Раздел I. Пояснительная записка.**

**Статус документа.** Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» 11 класса разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

Рабочая программа по русскому языкудля 11 класса МОУ «СОШ Поселья» составлена в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
* Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ «СОШ Поселья»;
* Учебный план МОУ «СОШ Поселья» на 2023-2024 учебный год;
* Положение о рабочей программе МОУ «СОШ Поселья».
* Авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2021 г. (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2021 г.), примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.
* Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению ([www.krao.ru](http://www.krao.ru)).
* Материалов программы В.Я. Коровиной «Литература. 5 – 11 класс» (М.: Просвещение, 2020)
* Методических рекомендаций ФИПИ при проверке развернутых ответов ЕГЭ.

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ). Также в формате ЕГЭ учащиеся должны проанализировать текст, на основе анализа составить связный свой текст.

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

В школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Курс «Учимся писать сочинение» служит формированию у обучающихся творческих способностей, умению пользоваться языковыми средствами, составлять на основе анализа собственный текст.

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

* совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, развитие навыков выявления авторской позиции, собирания доказательной базы при работе с текстом;
* совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
* совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
* повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

* Исследование;
* Проблемно-поисковые задания;
* Наблюдение;
* Работа с обобщающими схемами;
* Работа с лингвистическими словарями;
* Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;

- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

**Программа курса «Учимся писать сочинение»**

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности,

- учитывает возрастную психологию учащихся.

**Место курса «Учимся писать сочинение»в базисном учебном плане** МОУ « СОШ Поселья».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 11 классе в объеме 68 часов

Данный курс предназначен для учащихся 11 класса. Программа рассчитана на 33 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

**Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории русского языка и литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

**Результаты обучения**

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

* Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
* Работать со справочным материалом;
* Использовать художественные средства языка;
* Писать сочинение-рассуждение;
* Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

**Раздел II. Содержание курса**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения по русскому языку и литературе. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Авторская позиция при прочитанном тексте. Понятие аргумент. Введение аргумента в текст.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

**Контроль уровня обученности**

Оценка ответов учащихся

# При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следую­щими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

# «Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

# «Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка письменных работ учащихся . Используется система оценивания сочинений в формате ЕГЭ

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2020)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019.

Интерактивное рабочее место учителя.

**Раздел ІII. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Цели и задачи урока** | **Виды контроля** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1)** | | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. | 1 неделя | Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением; | Текущий |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ (5)** | | | | |
| 2. | Требования, критерии оценивания. | 2 неделя | Объяснять требования к экзаменационному сочинению; | Текущий |
| 1. 3. | Редактирование сочинения. | 3 неделя | Совершенствовать написанное; | Текущий |
| 1. 4. | Сочинение как текст. | 4 неделя | Формулировать основную мысль сочинения; | Текущий |
| 1. 5. | Жанры ученического сочинения. | 5 неделя | Называть жанровые признаки текста; | Текущий |
| 1. 6. | Жанры ученического сочинения. | 6 неделя | Выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли; | Текущий |
| **ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ** | | | | |
| 1. 7. | Этапы работы над сочинением. | 7 неделя | Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения; | Текущий |
| 1. 8. | Этапы работы над сочинением. | 8 неделя | Текущий |
| 1. 9. | Тематические направления 2020 – 2021 учебного года. | 9 неделя | Участвовать в обсуждении новых тематических направлений; | Текущий |
| 1. 10 | Тематические направления | 10 неделя | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическими направлениями; | Текущий |
| 1. 11. | Тематические направления | 11 неделя | Написание сочинения | Сочинение |
| **СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО** | | | | |
| 1. 12. | Особенности сочинения – рассуждения по прочитанному тексту | 12 неделя | Умение выявлять проблематику прочитанного текста | Текущий |
| 1. 13. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 13 неделя | Самостоятельно работать над текстом,  анализировать прочитанный текст; | Текущий |
| 1. 14. | Композиция сочинения . Абзац. | 14 неделя | Составление плана сочинения. Простой и сложный план | Текущий |
| 1. 15. | Работаем над аргументами. | 15 неделя | Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения;  анализировать прочитанные тексты;  правильно вводить аргументы в текст сочинения;  писать черновой вариант сочинения; | Текущий |
| 1. 16. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 16 неделя | Текущий |
| 1. 17. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 17 неделя | редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное; | Текущий |
| 1. 18. | Урок-практикум «Редактирование сочинения». | 18 неделя | Текущий |
| 1. 19. | Подводные течения грамотности | 19 неделя | Самостоятельно работать над орфографией и пунктуацией написанного текста | Текущий |
| 1. 20. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 20  неделя | Текущий |
| 1. 21. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 21 неделя |  | Текущий |
| 1. 22. | Урок-практикум «Редактирование сочинения». | 22  неделя | Текущий |
| 1. 23. | Литературные произведения как аргумент к собственным рассуждениям. | 23 неделя | Умение использовать материал прочитанного произведения при написании собственного материала | Текущий |
| 1. 24. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 24  неделя | Текущий |
| 1. 25. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 25  неделя | Редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное;  Умение применять критерий при проверке собственного текста | Текущий |
| 1. 26. | Урок-практикум «Редактирование сочинения». | 26 неделя | Текущий |
| 1. 27. | Урок-практикум «Редактирование сочинения». | 27 неделя | Текущий |
| 1. 28. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 28 неделя | Текущий |
| 1. 29. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 29  неделя | Текущий |
| 1. 30. | Урок-практикум «Редактирование сочинения». | 30  неделя | Текущий |
| 1. 31. | Урок-практикум «Работаем над критериями». | 31 неделя | Текущий |
| 1. 32. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 32  неделя | Текущий |
| 1. 33. | Урок-практикум «Написание сочинения». | 33  неделя |  | Формат ЕГЭ |